

Gebrüder Thonet Vienna propone le novità 2020

30 LUG 2020 DI REDAZIONE



'N'NY', design storagemilano (ph. Gionata Xerra)

A disegnare le proposte per la collezione 2020 di **Gebrüder Thonet Vienna** sono sia nomi già vicini all'azienda sia nuove collaborazioni. Firme progettuali differenti che reinterpretano il valore del passato e l'eredità stilistica del marchio legata all'introduzione della tecnica di lavorazione del legno di faggio curvato a vapore. Tra le novità, il nuovo ampliamento di gamma con i mobili contenitori 'N'NY' e 'MOS', scelta che segue l'introduzione delle testiere presentate nel 2019 e afferma la volontà dell'azienda di offrire proposte d'arredo più complete sia in ambito residenziale sia in ambito hospitality e hotellerie.

'N'NY' è un progetto firmato **storagemilano** caratterizzato da un'interdipendenza di design, architettura, arte che trae ispirazione sia da stili tipici del postmodernismo sia dalla giocosità grafica degli anni ottanta nello sviluppo prospettico irregolare, enfatizzato anche dall'intensa scelta cromatica. Insieme al contenitore verticale completano la collezione la grande sedia a sviluppo orizzontale e una cassetiera.

Dopo la panca, Gebrüder Thonet Vienna amplia la gamma disegnata dai **GamFratesi** con tre nuovi elementi: consolle, libreria e tavolino, utilizzabile anche con comodino. La forma ed ellissi e le dimensioni calibrate restano tratti comuni dei nuovi elementi 'MOS' adatti a ogni ambiente, dal living alla zona notte come a lounge contract. Il guscio in paglia di Vienna cela i piani in legno, due per il tavolino, tre per la consolle e quattro per la libreria. La struttura in legno di faggio curvato laccato nero e in naturale è sostenuta dai piedi con puntali in ottone.

Alla prima collaborazione **Dainelli Studio**, il duo creativo formato da **Leonardo** e **Marzia Dainelli**, che disegnano 'Jannis', collezione di imbottiti dalla forte connotazione contract. Divano a due e tre posti e lounge chair, calibrati nelle dimensioni e nei volumi asciutti. Un rigore contemporaneo che trae ispirazione dal passato: la struttura in legno accoglie il cuscino unico di seduta e lo schienale e si caratterizza per i terminali in metallo con finitura ottone dei piedi. La gamba anteriore sale a definire il profilo sottile del bracciolo e si chiude nel puntale a semisfera sempre in finitura ottone. Sul retro, la gamba è sostenuta da un archetto in legno, elemento di continuità con l'heritage di Gebrüder Thonet Vienna.

TAGS **DAINELLI STUDIO** **GAMFRATESI** **GEBRÜDER THONET VIENNA** **STORAGEMILANO**

Condividi [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

PAMBIANCO DESIGN N.4



IN QUESTO NUMERO:
OTTIMISTI E PIÙ
CONSAPEVOLI
ATTUALITÀ Efficienza,
sostenibilità, i nuovi asset
DOSSIER Design, un
modello per crescere
INTERVISTA
Nerio Alessandri
SFOGLIA IN EDICOLA |
APP STORE | GOOGLE
PLAY

EDITORIALI

DI DAVID PAMBIANCO

Il consumatore detterà i tempi della ripresa

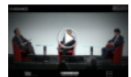
Parlando con i vari operatori del settore, e non ultimo dalle interviste che ho effettuato per il...



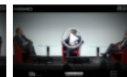
DESIGN TV



L'impatto della crisi sui mercati e le risposte delle aziende - Gabriele Del Torchio e Dario Rinero



L'impatto della crisi sui mercati e le risposte delle aziende - Stefano Boeri e Alexei Dal Pasto



L'impatto della crisi sui mercati e le risposte delle aziende - Giorgio Gobbi e Stefano Rosa Uliano

PAMBIANCO BUSINESS OF MILAN



IN QUESTO NUMERO:
Come la mobilità
sharing cambierà
il volto delle due
ruote
C'era una volta il
distretto di Brera
Estate 2020 tra
musei, cinema ed
eventi

Il real estate supera la prova del Covid

SFOGLIA | ABBONATI

SCOPRI le QUOTABILI 2019



SCARICA
LA 14ª EDIZIONE
DEL PREMIO
PAMBIANCO
'LE QUOTABILI 2019'
E SCOPRI TUTTI
I VINCITORI

