

MOROSO
Hall 16 - Stand A29/B22

Patricia Urquiola firma l'allestimento dello stand dell'azienda ed alcuni pezzi di design tra cui il divano **GENTRY EXTRA LIGHT**, modello che rinnova il precedente Gentry da lei stessa firmato, uno dei best seller del brand. Il nuovo divano, dalla forma più leggera e ridimensionata, elegante e compatta, è destinato sia alla casa sia agli spazi comuni.

Patricia Urquiola has designed the company's stand as well as a few of its designer pieces, including the sofa **Gentry Extra Light**, a model which renews the previous model Gentry which she also designed, one of the company's best-sellers. The new sofa features a lighter and reshaped, elegant and compact form, conceived for home as well as common spaces.



LUALDI
Hall 5 - Stand C12

Un sistema configurabile composto da pannelli fissi e scorrevoli che unisce la luceferita da vetro e alluminio al calore del legno, in un connubio perfetto di tecnologia e tradizione di ispirazione orientale: è **KOAN**, by Kokai Studio, la cui combinazione dei listelli verticali enfatizza il valore del pannello vetrato.

A configurable system made up of fixed and sliding panels which combines the light of glass and aluminium with the warmth of wood, a masterful blend of technology and oriental-inspired tradition. **Koan**, by Kokai Studio, features a combination of vertical listels which highlight the glass panel's value.

EMU
Hall 10 - Stand C21

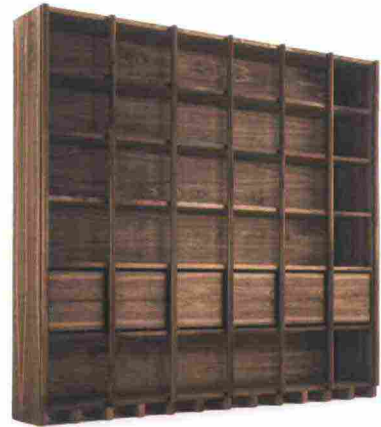
Seduta in acciaio di grande leggerezza, grazie al particolare effetto grafico della struttura che permette di diminuirne il peso senza perdere in stabilità e resistenza, **MOM** si ispira alle forme dei vassoi giapponesi tradizionali, i Suiban. Disegnata da Florent Coirier, è un elemento minimalista ma con personalità, che si adatta in modo naturale ai diversi spazi e utilizzi.

Featuring an extremely light seat, thanks to its structure's particular graphic effect which enables a reduction in weight without compromising stability and resistance, **Mom** is inspired by the shapes of Suiban, traditional Japanese trays. Designed by Florent Coirier, it is a minimalist piece which exudes personality and effortlessly adapts to different interiors and uses.



RIVA 1920
Hall 6 - Stand A23/B20

L'architetto Michele de Lucchi firma **BIBLIO**. Materia principe il legno, che rappresenta la cifra stilistica e di progetto sia delle sue opere architettoniche sia di design. La libreria è costituita da un sistema di spalle e ripiani modulari ed è completabile con ante a battente e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine, dotati di sistema di apertura push-pull.



The architect Michele de Lucchi has designed **Biblio** using wood, a material which is a stylistic and project key feature of his architectonic and design works. The bookcase consists of a system of modular shoulders and shelves, completed with hinged doors and dove tail jointed drawers fitted with a push-pull opening system.



FRAC
Hall 16 - Stand D51/D55

Nello stand progettato da Ferruccio Laviani, l'azienda propone varie novità tra cui **RIVIERA** (design Danielli Studio), sofisticata lounge armchair stile Bauhause con struttura in tubolare metallico finito ottone brunito graffiato. I cuscini di seduta e schienale, imbottiti e rivestiti in pelle, poggiano sullo strato in cuoio in sospensione sul traverso della struttura.

At its stand designed by Ferruccio Laviani, the company proposes a variety of new products including **Riviera** (designed by Danielli Studio) a sophisticated Bauhause style lounge armchair with scratched burnished brass finishing metal tubular structure. The chair and back cushions, upholstered and leather-covered, rest on a leather layer suspended over the structure's crosspiece.