

ICON'

APRIL 2020

#STAYSTRONG



Das künstlerische Talent hat FLORENTINE JOOP wie den trockenen Humor definitiv vom Vater geerbt. Doch die wortgewaltige 46-Jährige zog es nicht in die Mode. Die Hamburgerin, die mit Mann und drei Kindern seit einigen Jahren auf dem Familiengut bei Potsdam lebt, studierte Illustration mit Schwerpunkt Kinderbuch. Für ICON hat sie die Sommer-Haute-Couture auf Leinwand gemalt – und wahre Kunstwerke geschaffen. Seite 68



Die Berliner Journalistin JASMIN JOUHAR arbeitete in Galerien für Gegenwartskunst, am MoMA in New York und war zwei Jahre Assistentin des skandinavischen Künstlerduos Elmgreen & Dragset, bevor sie sich auf Designthemen spezialisierte. Für ICON porträtierte sie die Möbelmarke e15 („Auf dem Holzweg“, S. 84), deren Beistelltisch „Habibi“, von orientalischen Teetischen inspiriert, eines ihrer Lieblingsstücke ist. Er erinnert sie an Marokko, die Heimat ihres Vaters.



BARBARA KRÄMER arbeitet seit der Gründung vor 14 Jahren als Artdirektorin bei ICON. Dass ihr die Ideen nicht ausgehen, zeigt auch das neue Design. Ein Gefühl für Bilder und Storytelling liegen der studierten Fotografin im Blut: „Dabei liebe ich kleine Brüche.“ Inspiration zieht sie aus Modenschauen, Ausstellungen, Zeitungen, Kunst, Reisen. Doch ohne ein gutes Team, Schokolade und den Schweizer Radiosender „Couleur 3“ ginge es natürlich nicht.

AUSGEWÄHLT

- 16 *Gemeinsam stark* Unsere Lifestyleweisen verlieren auch in Krisenzeiten nie ihren Stil
- 28 *Sachen zum Lachen* Humor gibt's sowieso – nur mit Lorient. Icona und Iken sind in Pose

MODE

- 42 *Damit's gut wird* Zukunfts-Idee: Wardrobe.NYC liefert hochwertige Garderobe als Set
- 65 *Schön geht immer* Eine farbenfrohe Seite voller Accessoires, die auch zu Hause wirken
- 66 *Zusammenarbeit* Wie die feministische Künstlerin Judy Chicago zu Dior kam
- 68 *Eine große Zeit* Florentine Joop malte in ländlicher Einsamkeit Haute Couture
- 77 *Hoher Sonderweg* Elsa Schiaparellis Haute Couture war speziell. Der neue Designer ist's auch
- 80 *Hirn und Hand* Ein Gespräch zwischen Pierre-Alexis Dumas von Hermès und Jonathan Ive
- 84 *Pure Persönlichkeit* Eiche massiv? Klingt wenig verlockend. Ist es aber bei e15



Anzug: Porzellanpanda
Bernardo von Elena
Salmistraro (Bosa)



Ausdruck: kleine Steinskulptur
aus der Faces-Serie von
Dainelli Studio für Artemest

DESIGN

- 44 *Drinnen & draußen* Unser großes Möbel- und Modeshooting in der Langen Foundation
- 30 *Mein Zuhause* Ein Interview mit Giulia Molteni von Homeoffice zu Homeoffice
- 32 *Dehnübungen* Warum Kvadrat bekannte Designer mit Strick experimentieren lässt