

**Delicado equilibrio.** Esta singular mesa que parece posarse de puntillas sobre la alfombra, es *Wedge*, un diseño de Nendo para Minotti. En este comedor se completa con las sillas *Angie*, de GamFratesi.



**Metales preciosos.** El aparador alto de la colección *Norman*, de Frigerio, presenta un acabado que mezcla la madera chapada en eucalipto tratado térmicamente con incrustaciones metálicas realizadas a mano.

## DISEÑO EN PUNTO

*La base de la escultórica mesa *Atmos*, de DainelliStudio para Fratelli Boffi, está inspirada en los engranajes de alta relojería. Realizada en roble macizo, incluye una lazy susan de latón pulido a mano.*



**Alma artesanal.** Cristina Celestino ha evocado los exquisitos trabajos de marquetería de paja para crear *Caryllon*, en versión redonda, editada por GTV.

**El toque palaciego.** Para atmósferas especiales, papel panorámico *Monuments de Paris*, de Le Grand Siècle, una exquisita reedición de un diseño de 1812.

