



Set

Architetto e designer americano, che vive e lavora a New York, Marc Thorpe si è cimentato per il *brand* francese La Manufacture nel disegno di un complemento d'arredo molto specifico: il tavolino di servizio. "In origine era stato concepito per un progetto di architettura, un appartamento con una terrazza molto grande", racconta Thorpe. "Doveva essere in grado di essere spostato velocemente tra gli ambienti interni ed esterni". Il risultato è Set, compatto e facile da usare, composto da una struttura metallica che descrive un grande arco superiore, un elemento che dà riconoscibilità all'oggetto, servendo, al tempo stesso, da pratica maniglia per il trasporto. Set è un oggetto molto geometrico e dalle evidenti qualità grafiche che si esprime al meglio nell'interazione fisica con gli utenti e nel rapporto con lo spazio. La Manufacture è un marchio nel quale moda e design s'incontrano. Ha esordito nel dicembre 2019 con 14 pezzi firmati da designer internazionali coinvolti dal direttore creativo Luca Nichetto.

An American architect and designer who lives and works in New York, Marc Thorpe worked with French brand La Manufacture to create a very specific decor accessory: a service table. "Originally it was conceived for an architectural project, an apartment with a very large terrace" says Thorpe. "It had to be able to be moved swiftly between the indoor and outdoor spaces of the house". The result was Set, compact and easy to use, made up of a metal structure that outlines a large upper arc, an element that gives character to the object and at the same time serves as a practical handle for transport. Set is a very geometric object that has evident graphic qualities and is best expressed in the physical interaction with users and their relationship with space. La Manufacture is a brand in which fashion meets design. It was launched in December 2019 with 14 pieces by international designers brought in by Luca Nichetto, art director for the brand.

Materiali / Materials

metallo, pelle / metal, leather

Dimensioni / Dimensions

W 42 x D 45 x H 121 cm (piccolo / small)

W 42 x D 45 x H 66 cm (medio / medium)

W 74 x D 77 x H 69 cm (grande / large)

La Manufacture

www.lamanufacture-paris.fr

Truss

"Che cos'è la semplicità?", si chiede Erwan Bouroullec che, insieme al fratello Ronan, ha lavorato alla serie Truss per Emeco. "È una sorta di trasparenza, quando si rivela la natura delle cose". Il *know-how* nella lavorazione dell'alluminio, che distingue il marchio di Hanover, Pennsylvania, si traduce in questa collezione di tavoli multifunzione, panche e divani, caratterizzati da una forma pura e da una costruzione classica, e realizzati con materiali "onesti e sostenibili", per durare nel tempo.

"What is simplicity?" asks Erwin Bouroullec who, together with his brother Ronan, have worked on the Truss series for Emeco. "It is a kind of transparency, when the nature of things is revealed". The skill in working with aluminium that distinguishes the brand from Hanover, Pennsylvania, is translated in this collection into multi-functional tables, benches and sofas, characterised by a pure form and classic construction and made from "honest and sustainable" materials for enduring over time.



Materiali / Materials

alluminio riciclato, legno di abete Douglas / recycled aluminium, Douglas fir wood

Finiture / Finishes

grigio scuro / dark grey

Dimensioni / Dimensions

W 158 x D 46 x H 56 cm

Emeco

www.emeco.net

Lilas

Declinata al femminile come tutti i pezzi proposti da Gallotti&Radice, Lilas (nome che ha una radice indiana, che significa 'grazia' e 'fascino') ha ispirato a Marzia e Leonardo Dainelli, dello studio omonimo, questa collezione di sedute dalle proporzioni generose e dalla forte presenza scenica. Come un arcipelago di isole, la poltroncina, la sedia e ora anche la panca della famiglia Lilas hanno un aspetto indipendente, quasi scultoreo, che convince anche guardando un elemento singolo.

Declined in the feminine like all the pieces proposed by Gallotti&Radice, Lilas (a name of Indian origin that means 'grace' and 'charm') inspired Marzia and Leonardo Dainelli, from the studio of the same name, to come up with this range of chairs with generous proportions and a strong stage presence. Like an archipelago of islands, the chair, seat and now also the bench in the Lilas collection have an independent, almost sculptural appearance, that is convincing even when looking at a single element.



Materiali / Materials

poliuretano espanso e fibra poliestere, legno / non-deformable expanded polyurethane and polyester fibre, wood

Finiture / Finishes

tessuto, pelle / fabric, leather

Dimensioni / Dimensions

W 120/140/160 x D 48 x H 44 cm

Gallotti&Radice

www.gallottiradice.it