

DOMODECO

DECO ARCHI DESIGN



numéro

103



Dans la salle à manger, l'agence Dainelli Studio offre un aperçu de son sens du détail et des finitions, avec des pièces dessinées sur mesure, telles que la table en marbre *White Beauty* et son piètement en frêne teinté noir, en résonance avec le panneau mural se reflétant dans le vaisselier *5th Avenue* (Marcello Pozzi – Gallotti&Radice) recouvert d'acier inoxydable. Céramiques *Faces* (Dainelli Studio – Artemest).



NOUVELLE ÉCRITURE MILANAISE

Oasis conceptuelle située à deux pas de la Triennale de Milan, cet appartement via Tamburini, ouvre sa porte citadine au duo Dainelli Studio et son style distinctif : l'élégance intemporelle associée au langage contemporain. Ici, saupoudré de quelques touches anglaises, chères aux propriétaires, un couple d'entrepreneurs et leurs enfants. Démonstration esthétique.

TEXTE Anne-France Mayne | PHOTOS Carolina Gheri.

Nous valorisons les relations humaines se transformant en une approche empathique : l'écoute des attentes et des désirs du client est la partie la plus importante de notre travail et le point de départ de chaque projet, amorce Marzia Dainelli. S'ensuit une recherche minutieuse, une collecte d'idées et d'inspirations balayant tous les domaines, tels que la mode, les arts visuels, le cinéma et même l'automobile. Aucune limite donc à leur force créative qui prend la forme d'esquisses à la main pour s'inscrire dans la précision et la rigueur au fil de l'émergence de la réalisation. En ce lieu, le propos s'attache à redessiner un appartement de 250 m², ceinturé par un jardin de 600 m², au plus près des aspirations de la famille : un hall d'entrée spacieux, quatre chambres, de nombreux rangements et un salon généreux. Entièrement repensé, l'appartement se recentre autour d'une unité familiale entre espaces privés et lieux de vie. Tandis que l'agencement et la décoration convoquent des détails bourgeois à l'instar du parquet Versailles, des miroirs et boiseries, cousus de fils d'or contemporains. Un équilibre sans aucun geste inutile qui donne vie à une

des caractéristiques de l'agence : *Faire ressortir le passé pour enrichir davantage le présent avec des détails uniques*, dixit Leonardo Dainelli. Leur expérience complémentaire en qualité respective de designer produit et d'architecte d'intérieur leur ouvre le champ des possibles, qui les entraîne dans cette demeure milanaise en Angleterre. *Nous voulions faire écho aux attaches londoniennes de la propriétaire qui souhaitait faire l'expérience de ce style dans sa demeure*, souligne le duo. Cette ambivalence résonne également dans le choix du mobilier combinant éléments sur-mesure, icônes du design, objets de famille et tableaux *Faces*, signés par l'architecte d'intérieur. *Nous avons eu la chance de dessiner la plupart des meubles, ce qui nous a donné la possibilité de créer un projet très personnel pour nos clients*, souligne Marzia Dainelli. Résultat ? Un mélange original entre atours italiens modernes et ponctuations rétro, l'ensemble flottant subtilement dans chaque pièce. Ou comme le définit le tandem : *Un appartement au look raffiné, aux finitions précieuses et aux détails luxe, reflétant le prestigieux quartier résidentiel où se trouve le bâtiment.*

Dans le salon, le mariage passé/présent prend tout son sens. Un style aristocratique mélangé à de l'haussmannien, à l'instar du parquet Versailles sur lequel se détachent des éléments contemporains, canapé (Flexform), lampadaire *IC Light* (Michael Anastassiades - Flos). Au centre des considérations : cette marche en laiton reliant le salon à la salle à manger. Chaises *0419* et suspension *Bolle* (Studio G&R, Massimo Castagna - Gallotti&Radice).

Faire ressortir le passé
pour enrichir davantage le présent
avec des détails uniques.



Nous voulions faire écho aux attaches
londoniennes de la propriétaire
qui souhaitait faire l'expérience
de ce style à Milan.

72



Éléments forts du projet, les bibliothèques aux consonances anglaises s'inscrivent comme un élément décoratif à part entière, participant à rythmer la pièce de vie et à dompter la verticalité. De part et d'autre de la pièce, elles se répondent dans un jeu subtil de symétrie, que l'on retrouve dans les choix d'emplacement des tableaux, créés par les architectes d'intérieur. Les nuances de vert, disséminées, font écho au jardin luxuriant connecté par les baies vitrées.



74

Un appartement au look raffiné,
aux finitions précieuses
et aux détails luxe, reflétant
le prestigieux quartier résidentiel
où se trouve le bâtiment



À gauche : point clef, l'enfilade en miroir laiton, dessinée par Dainelli Studio, compose subtilement l'espace tout en fluidifiant la circulation. Comme absorbée par l'architecture des lieux, elle souligne la ligne du canapé et le pilier structurel, pour mieux agrandir la perspective côté entrée.

Ci-contre : L'espace cuisine (Poliform) prend le parti de la modernité en se détachant du reste de la réalisation avec un sol en résine. Dans ses contrastes minimalistes, elle offre un nouveau point de vue sur l'ensemble.



Ci-contre : dans les chambres, l'association classique/contemporain revient sur le devant de la scène. Les tables de chevet en canon de fusil et marbre *Georgette* et la tête de lit matelassée (Conte), se répondent ainsi naturellement. Console *Tama* (Carlo Colombo – Gallotti&Radice).

À droite : oasis de verdure au cœur de Milan, l'appartement situé en rez-de-chaussée d'un immeuble 1980 a été volontairement rénové par Dainelli Studio comme une maison de ville, créant un pont décoratif entre l'Italie et l'Angleterre. Mobilier outdoor (Kettal).



