

CLASSIQUE *pimenté*

Nouveau chapitre pour Dainelli Studio. Le couple italien d'architecte d'intérieur et designer a déployé son style pour réveiller ce bel appartement milanais. Entre noir, blanc et notes dorées, il confirme sa virtuosité.

TEXTE: AURÉLIE SCHOONJANS
PHOTOS: CAROLINA GHERI

L'entrée se caractérise par une élégante bibliothèque en boiserie conçue sur mesure par Dainelli Studio. Une cloison en laiton sépare l'entrée de la zone de séjour. Fauteuil en cuir noir (Vitra).



1. Marzia et Leonardo Dainelli, respectivement architecte d'intérieur et designer, qui ont fondé Dainelli Studio en 2007.

2. Dans le salon, deux grandes appliques murales personnalisées avec des luminaires en laiton intégrés et du tissu 'Tiger Mountain' (Dedar), un velours jacquard inspiré du Tibet, encadrent la porte qui mène au couloir.

3. Éloge de la sobriété dans la cuisine (Poliform), contemporaine et minimaliste, qui allie le bois foncé avec des portes de placards blanches. Devant l'îlot, un tabouret de bar 'Masters' (Kartell).

Quand un couple d'entrepreneurs demande à Marzia et Leonardo Dainelli de redessiner leur maison, située dans un des plus prestigieux quartiers de Milan, ils ne peuvent qu'accepter! "Lorsque nous avons vu cet appartement de 250 mètres carrés, logé au rez-de-chaussée d'un immeuble des années 1980, entouré d'un vaste jardin arboré, nous avons directement songé à mélanger le passé et le présent, le classique et le contemporain", raconte le duo de Dainelli Studio, couple à la vie comme à la scène. Mais avant de se prêter au jeu de la décoration, il fallait entièrement revoir la circulation entre les espaces pour répondre aux besoins du couple de propriétaires et de leurs enfants. "Ils souhaitaient quatre chambres, un hall d'entrée spacieux, des couloirs et des corridors habillés de grandes armoires murales pour accueillir des rangements et un vaste salon relié à la salle à manger", expliquent-ils. Les architectes d'intérieur ont donc ouvert les espaces afin qu'ils communiquent les uns avec les autres. Dans les deux pièces principales, salon et salle à manger, ils jonglent avec les détails aristocratiques et haussmanniens, tels que les grandes boiserie, les miroirs et le parquet Versailles en chêne pour souligner le côté classique. Le sol en résine de la cuisine, l'éclairage architectural dans toutes les pièces et le papier peint tropical dans la chambre des enfants oeuvrent, quant à eux, pour le côté contemporain. Le choix des meubles et des objets confirme cette ambivalence harmonieuse, en mélangeant des éléments sur mesure avec des icônes du design et des objets de famille. Si les murs sont volontairement laissés blancs pour accueillir des tableaux, des touches de doré sont apportées par le mobilier et les luminaires mais aussi par la cloison en laiton qui sépare l'entrée de la zone de séjour ainsi que par l'une des marches qui mène à la salle à manger. Bois, marbre et laiton, tous les matériaux ont été minutieusement sélectionnés dans la continuité de l'esprit des lieux. Dans les chambres des enfants, les architectes d'intérieur ont misé sur des couleurs fortes, avec un papier peint tropical. Tandis que la suite parentale se veut sobre, minimaliste et raffinée avec une palette de tons clairs, à l'image de la salle de bains. Partout, un luxe discret et chaleureux, qui laisse les volumes s'exprimer pour faire la part belle à la vie de famille. ■

DAINELLISTUDIO.IT





*‘Grandeur façon palazzo italien, où le noir,
le blanc et le doré s’expriment pleinement’*

Deux marches, dont une recouverte de laiton, séparent le salon de la salle à manger. Sous une suspension en verre et métal (Gallotti&Radice), l’élégante table, personnalisée avec une base en frêne teinté noir et un plateau en marbre White Beauty, est entourée de chaises (Gallotti&Radice). À droite, la bibliothèque en boiserie a été conçue sur mesure par Dainelli Studio. Dans le coin, le lampadaire ‘IC’ de Michael Anastassiades (Flos).

*‘Un salon XL aux allures de bibliothèque
qui joue sur les perspectives’*

Bibliothèque, œuvres d'art et quelques notes
d'or illuminent le décor. Le grand canapé en tissu
(Flexform) et ses coussins moelleux invitent à la
paresse devant la table basse ancienne en bois foncé.
Les deux tableaux 'Faces' au mur, qui encadrent la
porte-miroir, sont signés Leonardo Dainelli.





1. Le mariage entre les éléments classiques et contemporains se retrouve jusque dans les chambres avec une table de chevet en bronze et marbre Silk Georgette (Conte) et le lit avec une tête de lit matelassée (Conte).

2. Le même esprit de sobriété s'applique à la salle de bains (Boffi) immaculée. Au premier plan, le tabouret 'Cork' en liège (Vitra).



1

2