



In occasione della Designer's Week di Milano, Leonardo Dainelli e Meme Gallery hanno presentato "La Fila", un'interessante mostra e selezione di dipinti firmati dal co-founder di Dainelli Studio. Quadri che nascono come sperimentazione creativa e che rappresentano un dichiarato omaggio ai pittori cubisti e al rigore del Bauhaus, due influenze artistiche che hanno profondamente colpito il percorso creativo del designer. I soggetti dei dipinti, infatti, ricordano i ritratti bidimensionali cari a Picasso e le grafiche del movimento tedesco dei primi del Novecento. I volti, scomposti e sovrapposti geometricamente, danno vita a una serie di profili stilizzati, immaginati nel concept della mostra come se fossero in fila - da qui il titolo della mostra - in attesa del proprio turno. E proprio il tema della fila nasce come evidenza del periodo storico che stiamo vivendo, una sensazione di attesa, a volte di immobilità, ma anche un nuovo senso di comunità, di civiltà, di rispetto, di vicinanza e di legame con gli altri. I profili antropomorfi

FACES

A Milano, Leonardo Dainelli e Meme Gallery hanno presentato 'La Fila'. Volti stilizzati che omaggiano i cubisti e il rigore della Bauhaus

txt Agnese Lonergan · ph Carolina Gheri





"LA STILIZZAZIONE DEL VOLTO UMANO È UN TEMA CHE MI HA DA SEMPRE AFFASCINATO. I QUADRI SONO STATI LA PRIMA SPERIMENTAZIONE, POI QUESTA TEMATICA HA TROVATO UNA SUA ESPRESSIONE ANCHE CON IL MIO LAVORO DI PRODUCT DESIGNER, ATTRAVERSO IL DECORO E LA SCULTURA"

Leonardo Dainelli

sono un elemento ricorrente nell'estetica di Leonardo e di Dainelli Studio. Nati come disegno su tela nella collezione di dipinti *Faces*, hanno trovato forma anche su altri soggetti progettati dallo studio, tra i quali le sculture in pietra realizzate per Artemest e la collezione di tappeti di Sirecom. Volti dai profili bidimensionali, scomposti e sovrapposti geometricamente, che sintetizzano spazio, tempo ed essere. Una visione antropomorfa che, stilizzandone i tratti, esalta le similitudini dell'essere umano ma riesce anche a portare alla luce le peculiarità e l'unicità del singolo. ●

