



# Milánska zmes

Jedna z najelegantnejších obytných štvrtí Milána, jeden apartmán so záhradou, jedna rodina, jedna predstava o vysnívanom bývaní a jedna výzva pre Dainelli Studio.

Text: Andrea Páldyová; Foto: Carolina Gheri

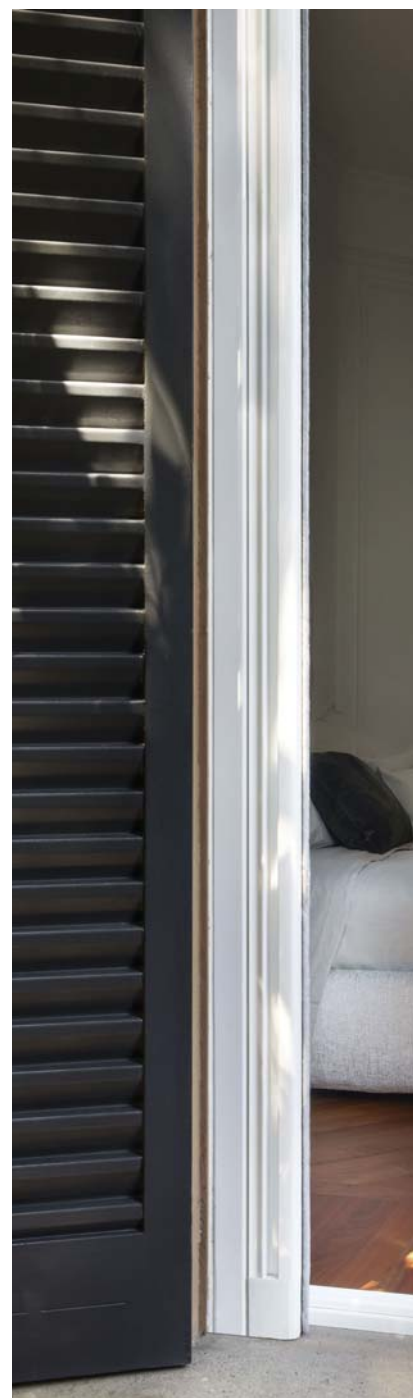




Umenie a dizajn: byt na ulici Tamburini ponúka idealizovaný obraz typickej milánskej bytovej kultúry: priestor ponúčený palácovou noblesou vyplnía kultivovaný mix starožitnej, modernistickej aj súčasnej nábytkovej tvorby, rafinované remeselné detaily či starostlivo zostavená umelecká zbierka.



Symbióza tvaroslovia: architekti Leonardo a Marzia Dainelli vyvážili strohé, takmer minimalistické línie interiéru decentným využitím historickej ornamentálnosti, napríklad na profilovanom obložení stien alebo dverných zárubniach.





**K**to by nechcel aspoň chvíľu bývať v jednom z najkrajších miest na svete, ísť večer do svetovo presláveného operného divadla «La Scala», prechádzať sa Galériou Viktora Emanuela II., pozrieť si «Poslednú večeru» od Leonarda da Vinci a túlať sa v spleti milánskych uličiek?

Na Via Tamburini, v jednej z najelegantnejších obytných štvrtí Milána, stojí dom z 80. rokov 20. storočia. Rozsiahly prízemný apartmán poskytuje svojim majiteľom rozlohu 250 metrov štvorcových, je obklopený tichou okrasnou záhradou zaliatou milánskym slnkom. Tá predstavuje pre rodinu podnikateľov a ich tri deti miesto na dokonalý relax vo veľkorysom priestore. Ako najlepšie prepojiť aristokratické prvky architektúry so súčas-

ným dizajnom a splniť rodine predstavu o bývaní? Odpoveď na túto otázku hľadal tím dizajnérov a architektov Leonardo a Marzia Dainelli z miestneho ateliéru Dainelli Studio.

#### Ako zo starej školy

«Východiskovým bodom pri našej práci sú potreby zákazníka, načúvanie potrebám, aby sa formovali podľa trendov, ktoré klienti sledujú, a to bez vnucovania nášho štýlu, aby fungovala štýlová súdržnosť,» hovoria Leonardo a Marzia. Inšpiráciu hľadajú nielen v minulosti, ale čerpajú aj z iných oblastí ako móda či vizuálne umenie. Druhým krokom pri vytváraní priestoru je skica rukou, čo pri práci predstavuje najkreatívnejšiu a najvoľnejšiu chvíľu. Leonardo najviac preferuje v procese

navrhovania náčrt ceruzkou, je to podľa jeho slov «trochu staromódne, ale vždy efektívne». Následne sa zameriavajú na technickú stránku ako veľkosť, proporcie, materiály, povrchové úpravy a výrobný proces. Na záver vždy vytvoria prepracované stvárnenie prezentácie, ktoré predstavuje pre zákazníka vysoko pridanú hodnotu.

#### Kombinácia minulosti a súčasnosti

Pri realizácii projektu «Casa Tamburini» architekti videli potenciál v prepojení interiéru apartmánu s exteriérom. Z každej izby sa im podarilo vytvoriť priamy vstup do záhrady, ktorá je oázou pokoja v srdci mesta. V interiéri stvárnil prestížny priestor silou kontrastu použitých materiálov, farieb, kombinácie aristokratických prvkov dizajnu s haussman-

A photograph of a garden. In the foreground, there is a dark, reflective table with a light-colored cushioned chair. In the middle ground, a hanging chair with a light-colored cushion is suspended over a small stone path. The background is filled with dense green foliage and trees.

MARZIA & LEONARDO DAINELLI, ARCHITEKTI: «Naša práca sa vždy zakladá na dôkladnej analýze - zvažujeme limity priestoru, požiadavky klienta a hľadáme inšpiráciu v minulosti či v iných oblastiach, napríklad vo výtvarnom umení alebo filme.»

Súkromný byt «Casa Tamburini»  
Zona Magenta, Miláno – Taliansko  
Interiérový dizajn: Leonardo a Marzia Dainelli,  
Dainelli Studio  
Nábytok: Flexform, Cassina, Gallotti&Radice,  
Kartell, Vitra  
Kuchyňa: Poliform  
Kúpeľňa: Boffi  
Textílie, tapety: Dedar, Taplab  
Pôdorysná výmera: 250 m<sup>2</sup>

novskými detailmi a súčasnými prvkami dizajnu. To robí celý priestor nezabudnuteľným a dodáva mu dynamiku.

Noblesne pôsobia rozsiahle drevené obloženia na stenách, efektne zrkadlá až po strop a neprehliadnuteľné dubové parkety v štýle «Versailles»; to všetko v kontraste s tapetami na stenách s tropickými vzormi. Vytvorili priestornú a elegantnú vstupnú halu, rozsiahlu obývaciu izbu prepojenú s jedálňou, chodby, do ktorých architekti zakomponovali veľké skrine a úložné priestory, a v neposlednom rade štyri spálne, ktoré poskytujú súkromie pre všetkých členov rodiny.

#### Tajomstvo ušľachtileho pôvodu

Aj vďaka priamemu prístupu do záhrady je priestor obývacej izby plný prirodzeného denného svetla. Kombinácia svetlých farieb s tmavými odtieňmi vytvára jemnú rovnováhu. Dominantným prvkom je pohodlná svetlá látková sedačka. Domáca knižnica s dreveným obložením «boiserie» s koženým kreslom vytvára elegantný kútik pre každodenný relax. Doplnky na stene zo žakárového zamatu «Tiger Mountain» od milánskej firmy Dedar sú inšpirované tibetskými kobercami a ich

fascinujúcim dizajnom magických tigrov, strážcov mnohých záhrad. Jedáleň je dostupná z obývacej izby, oddelená iba pár schodmi s elegantnými mosadznými detailmi. Veľký okrúhly stôl s čierne moreným jaseňovým základom a mramorovou doskou poskytuje rodine stolovanie vo veľkom štýle. Dopĺňajú ho stoličky, barová skrinka a lampa zo skla a kovu, ktorá robí miestnosť teplou a príjemnou. Kombinácia dreva a mramoru dodáva jedálni punc noblesy.

Kombináciu klasických detailov a súčasných štýlov Leonardo a Marzia znova použili v spálni. Postel s prešívanim čelom, nočné stolíky z kovu a mramoru či konzolový stolík pôsobia jednoducho a luxusne zároveň.

Kuchyňa a kúpeľňa vyznávajú rozhodne súčasnú filozofiu dizajnu. Držia sa hesla: menej je viac. Zaujímavým prvkom je živcová podlaha v kuchyni. Zastúpené sú čisté línie a kladie sa vysoký dôraz na kvalitu použitých materiálov. Celý interiér dopĺňa mix dizajnových prvkov, rodinného dedičstva i vlastná tvorba Dainelli Studia v podobe mramorových a keramických soch a malieb, ktoré spolu pôsobia harmonicky a dotvárajú celkovú atmosféru apartmánu.



## DAINELLI STUDIO DIZAJN A ARCHITEKTÚRA

Dainelli Studio založili v roku 2007 Leonardo a Marzia Dainelli, dizajnéri a architekti, ktorí sa špecializujú na produktový a interiérový dizajn. Štúdio pôvodne založili v Pise, v srdci Toskánska, kde Leonardo s Marziou bývali a pracovali viac ako 12 rokov. Malebná toskánska príroda, mramorové lomy, kultúra a remeselné výrobky, to všetko také charakteristické pre tento región, výrazným spôsobom ovplyvnilo dizajnový štýl štúdia.

Koncom roka 2018 sa presťahovali do Milána, blavného mesta dizajnu, kde nadviazali na stále viac sa rozvíjajúce spolupráce s prestížnymi nábytkárskymi spoločnosťami, ktoré sídlia v severnom Taliansku. Pri realizácii svojich projektov tak spolupracujú so spoločnosťami ako napríklad Arketipo, Fendi Casa, Fiam, Frag, Fratelli Boffi, Gallotti&Radice, Gebrüder Thonet Vienna, Giorgetti, Lema či Porada.

Ich projekty stelesňujú hĺbkovú kultúru dizajnu so znalosťou priemyselných výrobných techník a detailného remeselného spracovania, ktoré dokonale ladia s celkovým vzhľadom vytvoreného priestoru. [dainellistudio.it](http://dainellistudio.it)

